

# Alecrim Dourado

INFORMATIVO DO CENTRO EDUCACIONAL WALDORF ALECRIM DOURADO

EDIÇÃO Nº 16 - 2º SEMESTRE 2005

... o ato de educar consiste em cuidar do desenvolvimento físico, emocional e psicológico das crianças, visando alcançar sua saúde global.

*Página 3*

Na proposta Waldorf o ensino é vivo, o que significa que a criança participa das atividades com todo o ser, o que torna o *aprender* pleno de sentido para o aluno.

*Página 6*

O educador Waldorf propicia vivências concretas (mundo concreto) às crianças, sempre lembrando que a criança aprende por imitação. Ela aprenderá no "fazer" e no imitar o professor a cuidar de sua "casa".

*Página 7*

**Farfalhando,  
A primavera se vai  
No capim do prado.**



Nosso informativo de Primavera surge depois de um período de recesso, tal qual ocorre com a Natureza. E vem com a força natural dessa época, impulsionado pelo entusiasmo interior que nos mobiliza a refletir sobre temas importantes para a Educação: Sono e qualidade de vida; a Época de Micael; Aspectos da Educação infantil e ensino Fundamental Waldorf e outros. Esperamos que tudo isso floresça dentro de cada um e que se possa colher os frutos num futuro breve.

Sônia Ruella

## Alimentos Funcionais

Alimentos funcionais são aqueles que, além de nutrir, proporcionam benefícios à saúde. Em geral, o termo se refere a alimentos industrializados ao qual foram acrescentados ingredientes extraídos de fontes naturais ou sintetizados quimicamente. Mas os especialistas informam que o consumidor pode beneficiar-se muito mais facilmente das qualidades funcionais das frutas, verduras e cereais integrais.

No site [www.planetaorganico.com.br](http://www.planetaorganico.com.br), o consumidor consciente encontra a lista de benefícios à saúde trazidos pelo alho, berinjela, brócolis, cebola, cenoura, limão, maçã, morango, repolho, tomate, uva e outros alimentos.

Extraído do portal de internet do **Centro de Referência Akatu pelo Consumo Consciente**. Além deste, há outros artigos com dicas interessantes sobre consumo, reciclagem, energia, alimentos, saúde. Maiores informações, acesse: [www.centroakatu.org.br](http://www.centroakatu.org.br).

<b>ALHO</b>	Anticoagulante, protege o fígado, antiinflamatório, combate viroses, diurético, antioxidante, antibiótico, estimula o sistema imunológico, previne o diabetes, reduz o colesterol, dissolve gorduras.
<b>BERINJELA</b>	Auxilia na prevenção do câncer, antidepressivo, analgésico, reduz o colesterol, estimula o sistema imunológico.
<b>BRÓCOLIS</b>	Previne o câncer, antiinflamatório, combate viroses, protege o fígado, antibiótico, anticoagulante, reduz o colesterol, combate a dor muscular, diminui a pressão arterial, analgésico.
<b>CEBOLA</b>	Previne doenças cardiovasculares, antioxidante, antialérgico, antiinflamatório, antibiótico, dissolve gorduras.
<b>CENOURA</b>	Antialérgico, antiinflamatório, tratamento do câncer de mama, bexiga e próstata, laxante, combate viroses, antioxidante, reduz o colesterol, vasodilatador, tratamento da asma, previne a catarata.
<b>LIMÃO</b>	Reduz o colesterol, ajuda a prevenir o câncer de cólon, mama e pulmão.
<b>MAÇÃ</b>	Previne doenças cardiovasculares, antibiótico, antiinflamatório, fortalece artérias e veias, diurético, anestésico, expectorante.
<b>MORANGO</b>	Antiinflamatório, antioxidante, ajuda a evitar o câncer, estimula o funcionamento do coração.
<b>REPOLHO</b>	Antibiótico, combate a dor muscular, auxilia na prevenção do câncer.
<b>TOMATE</b>	Tratamento e prevenção do câncer de bexiga, mama e próstata, reduz o colesterol, antioxidante.
<b>UVA</b>	Anticoagulante, reduz o colesterol, estimula o coração.



**homeopatia  
cisplatina**

R. Cisplatina, 45

Tel.: 6915-7255  
Fax: 6915-8703

LIVROS da EDITORA  
ANTROPOSÓFICA

**Análise Corporal  
Musicoterapia**

Conheça nosso trabalho  
Agende um horário conosco

Gisele Furlanava  
gisele@musicoterapiasp.com.br

6673-1377 6334-6194  
Tatuapé Ipiranga

[www.musicoterapiasp.com.br](http://www.musicoterapiasp.com.br)

**CASTELO MÁGICO**  
Brinquedos Educativos e Criativos

Fone (11) 3207-0866  
[www.castelomagico.com.br](http://www.castelomagico.com.br)



AV. LINS DE VAZCONCELOS, 846



## Dr. Derblai no Alecrim Dourado

*No dia 24 de setembro tivemos a satisfação de receber no Alecrim Dourado o Dr. Derblai Rogério Sebben, especialista em Clínica Médica e Medicina Antroposófica, médico escolar e estudioso das questões do sono em crianças e adultos. Muitos pais participaram da palestra, esclarecendo dúvidas e trocando experiências.*



Dr. Derblai expôs primeiramente a relação íntima entre educação e saúde, na qual o ato de educar consiste em cuidar do desenvolvimento físico, emocional e psicológico das crianças, visando alcançar sua saúde global. Com o desenvolvimento acentuado nos primeiros anos de vida, a criança tende a adquirir maior autonomia, independência e atuação social, sendo que a primeira explosão disso se dá por volta dos 3 anos (idade das “birras” e da negação), se repetindo aos 9-10 anos e na puberdade. Por outro lado, o desenvolvimento harmonioso de todos os corpos nos primeiros anos de vida gera saúde e qualquer falha nessa evolução fragiliza o corpo e repercute na vida adulta.

Depois, Dr. Derblai ressaltou que, com a inserção das mães no mercado de trabalho, aumentou a responsabilidade de professores e educadores no processo de cuidar do desenvolvimento, sendo que cada vez mais a escola assume o papel gerador de saúde das crianças, cuja principal tarefa é oferecer o alimento que atua na transformação dos corpos de cada uma.

Ressaltou-se o que Rudolf Steiner já dizia: o papel principal do educador Waldorf é ensinar a criança a dormir e respirar. Fazendo um paralelo com a época anterior à invenção da luz elétrica, nota-se que no decorrer do século XX houve redução de cerca de 3 horas de sono (de 10 para 7 horas, em média). Embora a necessidade de sono seja uma característica individual, essa redução tem repercutido no âmbito cognitivo e na qualidade de vida, gerando sonolência diurna (que predispõem a acidentes), desatenção, depressão, irritação, cansaço, perda de raciocínio, procrastinação (adiamento de tarefas), falta de interesse no contato social, disfunções digestivas, obesidade etc. (lembrando que a privação de sono é cumulativa até por anos!).

Além disso, o hormônio do crescimento (GH) é liberado em grandes pulsos nas primeiras horas de sono, daí sua importância para crianças e adolescentes. Nos pequenos (até 2-3 anos) existe um fator adicional: é

durante o sono, em especial no sono REM, que o sistema nervoso se forma. Sendo assim, crianças com alterações quantitativas e/ou qualitativas no sono tendem a apresentar distúrbios do comportamento, com agitação, irritabilidade e até hiperatividade.

Dr. Derblai enfatizou também a importância dos ritmos na vida da criança, o que é retificado pela observação de que tudo na vida, na biologia e no corpo humano possui ritmo!

E quanto uma criança deve dormir? Estudos comentados por Eduard Estivill e Sylvia de Bejar no livro *Nana, Nenê – Como Resolver o Problema da Insônia do Seu Filho* demonstraram que um bebê de 3 meses necessita, em média, de 15 horas de sono noturno por dia; com 1 ano são 13-14 horas; aos 3 anos, 12 horas; aos 4 anos, 11,5 horas; aos 5 anos, 11 horas; e aos 9-10 anos, 10 horas. Pelo menos até os 7 anos, uma soneca diurna ainda é necessária e importante.

Foi dito que o melhor horário para a criança ir dormir é entre 19 e 20 h, pois o sono vem a favor da onda hormonal e de neurotransmissores, com queda fisiológica da adrenalina, aumento dos níveis de melatonina, além do pulso de hormônio do crescimento. Depois, por volta das 21 – 22 h, a adrenalina torna a subir, o que dificulta o relaxamento para passar da vigília à inconsciência.

### *Outras dicas do Dr. Derblai:*

- Estabelecer um ritual repetitivo para dormir (ambiente escuro ou meia-luz; contar história, fazer massagem etc.)
- Evitar excesso de proteínas no jantar, pois a má-digestão piora a qualidade do sono e favorece o despertar noturno.
- Para “fazer” a criança dormir é importante colocá-la no berço ainda acordada, despedir-se e sair do quarto, pois as condições presentes no momento de conciliar o sono devem ser constantes durante toda a noite. O melhor exemplo disso é a criança que dorme mamando; se ela acordar durante a noite, vai desejar a mesma circunstância (a mamada, no caso).

Por fim, uma dica pessoal: os livros *Soluções para Noites Sem Choro* e *The No-Cry Sleep for Toddlers & Preschoolers: Gentle Ways to Stop Bedtime Battles and Improve Your Child's Sleep* (lançamento recente, não traduzido para o português), ambos de Elizabeth Pantley (orientadora educacional, praticante do Attachment Parenting e mãe de quatro filhos). Indico também o site mantido por uma grande amiga e pesquisadora em Neurociências, <http://solucoes.multiply.com>, com conteúdo riquíssimo sobre questões do sono.

Cátia Chuba

Médica e mãe do Gustavo, aluno do Maternal



# PRIMAVERA

por Cecília Meireles



A primavera chegará, mesmo que ninguém mais saiba seu nome, nem acredite no calendário, nem possua jardim para recebê-la. A inclinação do sol vai marcando outras sombras; e os habitantes da mata, essas criaturas naturais que ainda circulam pelo ar e pelo chão, começam a preparar sua vida para a primavera que chega.

Finos clarins que não ouvimos devem soar por dentro da terra, nesse mundo confidencial das raízes, — e arautos sutis acordarão as cores e os perfumes e a alegria de nascer, no espírito das flores.

Há bosques de rododendros que eram verdes e já estão todos cor-de-rosa, como os palácios de Jeipur. Vozes novas de passarinhos começam a ensaiar as árias tradicionais de sua nação. Pequenas borboletas brancas e amarelas apressam-se pelos ares, — e certamente conversam: mas tão baixinho que não se entende.

Oh! Primaveras distantes, depois do branco e deserto inverno, quando as amendoeiras inauguram suas flores, alegremente, e todos os olhos procuram pelo céu o primeiro raio de sol.

Esta é uma primavera diferente, com as matas intactas, as árvores cobertas de folhas, — e só os poetas, entre os humanos, sabem que uma Deusa chega, coroada de flores, com vestidos bordados de flores, com os braços carregados de flores, e vem dançar neste mundo cálido, de incessante luz.

Mas é certo que a primavera chega. É certo que a vida não se esquece, e a terra maternalmente se enfeita para as festas da sua perpetuação.

Algum dia, talvez, nada mais vai ser assim. Algum dia, talvez, os homens terão a primavera que desejarem, no momento que quiserem, independentes deste ritmo, desta ordem, deste movimento do céu. E os pássaros serão outros, com outros cantos e outros hábitos, — e os ouvi-dos que por acaso os ouvirem não terão nada mais com tudo aquilo que, outrora se entendeu e amou.

Enquanto há primavera, esta primavera natural, prestemos atenção ao sussurro dos passarinhos novos, que dão beijinhos para o ar azul. Escutemos estas vozes que andam nas árvores, caminhemos por estas estradas que ainda conservam seus sentimentos antigos: lentamente estão sendo tecidos os manacás roxos e brancos; e a eufórbia se vai tornando pulquerrima, em cada coroa vermelha que desdobra. Os casulos brancos das gardênias ainda estão sendo enrolados em redor do perfume. E flores agrestes acordam com suas roupas de chita multicolor.

Tudo isto para brilhar um instante, apenas, para ser lançado ao vento, — por fidelidade à obscura semente, ao que vem, na rotação da eternidade. Saudemos a primavera, dona da vida — e efêmera.

*Temos que erradicar da alma,  
com a raiz,  
Todo o medo e terror  
daquilo que o futuro  
Possa trazer ao homem.  
Tenho que adquirir serenidade  
Perante todos os sentimentos  
e as emoções a respeito do futuro  
Encarar com absoluta equanimidade  
Tudo aquilo que possa vir  
E pensar somente que tudo o que vier  
Virá de uma direção universal  
Cheia de sabedoria.  
É isto que temos que  
aprender em nossa era:  
Viver em plena confiança  
Sem qualquer insegurança existencial.  
Confiança na ajuda sempre presente  
do Mundo espiritual.  
Em verdade, nada terá valor se  
A coragem nos faltar.  
Disciplinemos nossas vontades  
E busquemos o despertar interior  
Todas as manhãs e todas as noites.*

*Pela manhã  
À tua proteção  
Eu me recomendo  
À tua liderança eu me uno  
Que este dia possa ser  
imagem da tua vontade.  
Que ordena o destino*

*À noite  
Eu levo o pensar  
para dentro do sol poente,  
Ponho minhas preocupações  
no seu colo resplandecente.  
Purificados pelo amor,  
transformados na luz  
Eles voltam  
com pensamentos que auxiliam  
Como força para ações plenas  
da alegria do Sacrifício.*

## Época de Micael

As festas e comemorações realizadas ao longo do ano permitem que as crianças vivenciem o ritmo das estações e da natureza, com muita alegria e entusiasmo. As celebrações e rituais são formas de acolher e situar as crianças no mundo. São preciosidades, pois despertam nas crianças valores, admiração e veneração pela vida e pelo ambiente natural.

No dia 29 de setembro comemora-se a Festa de Micael. Essa data consta do calendário da igreja católica e é precedida por uma semana preparatória que começa na primavera, dia 22 de setembro. Contudo, atualmente, as festas de Micael estão praticamente esquecidas e pouco comemoradas.

O nome Micael deriva de Miguel, de origem hebraica. Mikha'El significa: "quem é como Deus".

### Por que o arcanjo Micael é tão valorizado nas escolas Waldorf?

Para isso, é preciso voltar ao início dos tempos, quando Lúcifer se voltou contra Deus-Pai. E foi Micael que expulsou Lúcifer e seus seguidores do Céu, do Mundo Espiritual. Expulsos do Céu, eles se instalaram na Terra, onde interferem nos caminhos dos homens, tentando conduzi-los para as trevas. Assim, o arcanjo Micael é o grande enviado de Cristo para acompanhar e trazer força ao desenvolvimento correto da humanidade; ele acredita nos homens e os defende. Essa força interna é a consciência que devemos buscar em nosso cotidiano para lutar contra todos os dragões que nos rodeiam.

O arcanjo Micael é o guardião do portal do Céu e pode ser representado de diversas formas, em função de sua complexidade de ser e agir.

- Micael luta contra o dragão, nunca o mata, mas o vence. Essa imagem significa o apontar seguro em direção às metas, limitando as forças do mal. Significa também que não devemos eliminar essas forças ou evitá-las, mas enfrentá-las com equilíbrio e controle.

- Micael e a balança: representa o juízo final. Ele pesa o bem contra o mal, é o peso da alma humana. É a atuação conjunta do pensar, da inteligência e das forças do coração; a ponderação.

- Micael com um globo terrestre na mão significa sua prontidão de agir para formar um mundo novo. Ele está ligado aos acontecimentos cósmicos do céu e da Terra.

Na imagem de Micael contra o dragão, o ferro da espada é o ferro meteórico que anualmente cai na Terra em forma de estrelas-cadentes, nos meses de agosto e setembro. Em nosso sangue também existe a substância ferro, que nos garante a força de atuação e a coragem. Como afirma Rudolf Steiner, "o contrário do medo não é a coragem, mas o amor. Coragem é coração agindo em nome do amor". É a partir dessa coragem de viver que o homem pode ultrapassar seus medos e limites, ter consciência do "bem e do mal" e encontrar o caminho da liberdade.

Hoje estamos rodeados de muitos dragões, como a violência, a desigualdade, a indiferença, a mentira, o culto às aparências, a concorrência, a corrupção, o consumismo, a mídia, o mundo virtual... Os dragões são aqueles que nos levam a uma preocupação exagerada, que nos prendem ao mundo material, fazendo com que esqueçamos da qualidade essencial do ser humano, a espiritualidade, o "EU interior".

Podemos fortalecer a coragem das crianças utilizando imagens que na verdade são simbólicas. Algumas sugestões:

- A espada (de madeira), que representa valentia e força.
- Os contos de fadas sobre príncipes corajosos e justos, histórias com heróis que conseguem vencer o dragão. (Como "Castelo em Chamas", "Bela Adormecida"...).
- Músicas e versos pedindo a Micael coragem, que os ajude a trilhar o caminho da liberdade e do amor.
- A vivência do plantio de sementes, acompanhando sua coragem de sair da terra em busca do sol para poder crescer.
- Jogos de coragem e desafios (com crianças maiores).
- Brincadeiras que requerem o exercício da força física e da coragem, como cordas, pontes e equilíbrio.
- Construção de uma balança com dois pratos: um com pedra escura e pesada, representando o mal, e outro com pequenas pedras preciosas que, juntas, igualam e ultrapassam o peso do mal.
- Empinar pipa: vivência de poder sentir a pipa empinada no alto, controlá-la e trazê-la de volta à terra.
- Transparência que represente o limiar entre o bem e o mal. Exemplo: portal de cartolina com papel de seda.

Para que as crianças tenham coragem e consigam enfrentar seus dragões, os adultos precisam ser grandes modelos desse sentimento, e também de consciência.

Preparar-se para a época de Micael nos ajuda a crescer e amadurecer, a buscar respostas para fatos e situações, a se colocar diante da vida com segurança e amor. Pois ele liberta os pensamentos do âmbito da cabeça e livra para eles o caminho para o coração.

Pâmela Moreno Higa  
Professora do Alecrim Dourado



## O Ensino Fundamental no Alecrim Dourado

A pedagogia Waldorf é baseada na Antroposofia, que é uma ciência Espiritual, que considera o ser humano um cidadão que habita dois mundos: o terreno e o espiritual.

Neste contexto, o professor precisa conhecer bem a faixa etária com que trabalha, a individualidade de cada criança, assim como dominar o conteúdo que irá abordar.

Dessa forma, a criança é preparada levando-se em conta qualidades humanas e forças anímicas que nelas atuam. Considerando também que deve ser preparada com as mesmas competências curriculares de outras escolas.

Na proposta Waldorf o ensino é vivo, o que significa que a criança participa das atividades com todo o ser, o que torna o *aprender* pleno de sentido para o aluno.

O professor de classe acompanha seus alunos por todo o período escolar, e a partir da 5ª série entram professores especialistas para matérias específicas (por exemplo, Língua Portuguesa e Matemática).

O ensino de Ciências passa pelo encontro natural com o meio ambiente, vivenciando a essência das plantas e animais, até chegar à observação objetiva da Natureza.

Em Estudos Sociais e Geografia, o aluno descobre os arquétipos das profissões primordiais e aprende a olhar as diferentes regiões da Terra através das polaridades, como a caatinga e os pampas, sempre tendo como centro o homem e sua relação com o mundo.

Em História, a criança passa por um processo mágico de transição que vai dos Contos de Fadas até as Civilizações Antigas, conhecendo a história da humanidade por meio de fábulas, lendas até as biografias e os grandes feitos.

A Matemática é trabalhada, no princípio, com material concreto em um processo evolutivo que leva aos poucos à abstração. As operações são apresentadas, nos primeiros anos, de maneira plástica e sempre procurando vivenciar as polaridades como soma e subtração, multiplicação e divisão, trabalhando os temperamentos dos alunos.

A Língua Portuguesa abraça o conteúdo realizado de forma artística, pois a palavra tem a nobre tarefa de enriquecer as vivências, passando pelo sentir, vivificando o pensar e fortalecendo o querer de nossos alunos.

Tudo isso é acrescido com exercícios rítmicos corporais, com versos, marchas, brincadeiras e canções.



Desenho feito por criança da 1ª série em aula de Matemática.



Desenho feito por criança da 1ª série em aula de Língua Portuguesa.

Os conteúdos são trabalhados de forma que possam crescer e amadurecer junto com as crianças, para que sirvam agora às suas vidas e também no futuro. As atividades são elaboradas adequadamente, para cada faixa etária, permitindo que a criança cresça completa, feliz e sem pressa, para tornar-se um adulto pleno de fé nata.

Tânia Cottens

Professora da 1ª Série do Ensino Fundamental do Alecrim Dourado

## Aspectos da Educação Infantil segundo a Pedagogia Waldorf

A professora Sônia Ruella, na manhã do sábado dia 17/09/2005, apresentou aos pais do Alecrim Dourado uma esclarecedora palestra sobre a escola Waldorf.

Iniciou destacando que tanto a Pedagogia Waldorf quanto a Antroposofia dividem a aprendizagem em setênios, e que a abordagem desta palestra seria principalmente dos dois primeiros (de 0 a 7 anos e de 7 a 14 anos). Discorreu, a seguir, sobre o papel da escola, que é educar a ação (educação) e formar a ação (formação) do indivíduo para enfrentar o mundo, e pontuou que a escola deve formar e educar tendo em vista dois conceitos essenciais:

### ÉTICA

Da palavra grega *ethos* refere-se ao cuidado que se tem com a "casa", esta entendida como o corpo da criança, a casa onde vive, a rua onde mora, a sala de aula, o mundo todo, enfim. A ética está dentro do indivíduo, relaciona-se com o seu querer, e remete à idéia de retidão, postura ereta.

Todas as atividades desenvolvidas no 1º setênio estão relacionadas com a ética pois, considerando que o corpo físico é a "casa" ou morada do espírito, o educador de Jardim preocupa-se em criar envoltórios que o protejam, uma vez que os pequenos têm uma sensibilidade maior e captam tudo do mundo externo sem filtrar estímulos.

O educador Waldorf propicia vivências concretas (mundo concreto) às crianças, sempre lembrando que a criança aprende por imitação. Ela aprenderá no "fazer" e no imitar o professor a cuidar de sua "casa".

A criança está no auge do movimento, precisa ter espaço e oportunidade para experimentar o seu corpo



e desenvolver suas habilidades motoras. Os instrumentos que a criança dispõe para desenvolver o seu "querer" nesta fase (metabólico motora) é a motricidade (fazer as coisas) e o metabolismo (ela "transpira" movimento, é sua força natural). O professor do 1º setênio (jardineiro) deve ter uma postura absolutamente ética, para que seja digno de ser imitado. Neste setênio, a referência é o núcleo familiar (casa). O calor humano é um dos alimentos mais importantes para manter o organismo em equilíbrio. Assim, o jardineiro tem, principalmente, uma postura maternal de quem cuida e dá amor, fazendo com que a criança sinta confiança no mundo: *o mundo é BOM!*

### MORAL

Varia de país para país, continente para continente, está relacionada a valores. A moral está ligada ao outro; está, pois, fora do indivíduo. Diz respeito ao intercâmbio entre mim e o outro; é a forma de organização para que a casa do indivíduo seja preservada (saúde). Trabalhada no 2º setênio, período no qual a criança apresenta momentos de alternância (fantasia/realidade, tranquilidade/agitação, simpatias/antipatias) a exemplo do que está acontecendo com seu sistema rítmico (cárdio respiratório). Ela deve vivenciar estes antagonismos e desenvolver seu SENTIR. Tudo pulsa dentro dela em movimentos rítmicos e antagônicos.

A imagem do educador é a da autoridade amorosa que lhe dá condições de reconhecer em si e nos outros o bem e o mal, a luz e a sombra e a quem venera, pois é capaz de lhe mostrar que *o mundo é BELO.*

No início do setênio completa-se o desenvolvimento neurológico e a criança começa a se aquietar e a controlar o movimento mostrando interesse pelo mundo simbólico. A arte, com todas as suas manifestações, deve estar sempre presente no aprendizado. Através dela, a criança apresenta encantamento pelo aprender e gratidão por quem ensina. A alfabetização deve ser permeada por beleza, e não apresentada de forma seca e maçante.

No 2º setênio a referência é a escola e a comunidade escolar, bem como o professor deve ser a autoridade amorosa.



Sandra Cavalcante

Mãe da Sofia, aluna do Jardim II do Alecrim Dourado



## AGENDA

# MATRÍCULAS...

Já estão abertas as Matrículas para 2006.

Oferecemos:

- *Berçário*
- *Jardim I e II*
- *Pré*
- *1º Ano Fundamental*
- *2º Ano Fundamental*
- *Recreação Infantil*

Nossas turmas são pequenas para garantir a qualidade educacional e a proposta de um ensino individualizado.

Horário da Secretaria:

DEZEMBRO - até 19/12 das 8 às 17:00h.

JANEIRO - a partir de 04/01 das 8 às 17:30h.

## EXPEDIENTE

Boletim Informativo C.E. WALDORF  
ALECRIM DOURADO  
R. Lord Cockrane, 440/448 - Bairro  
Ipiranga - São Paulo/SP  
Tel.: (11) 273-3325 / 6163-2953  
Visite nosso site  
[www.alecrimdourado.com.br](http://www.alecrimdourado.com.br)

**Coordenação Geral**  
Sônia Maria Ruella

**Revisão**

Enio de Freitas  
Rita Narciso

Sandra Cavalcante

**Ilustração**

Cecília

**Diagramação e  
Arte Final**

Rafaela Magalhães

**Fotolito**

Ananda Bureau Digital

**Impressão**

SN&F Gráfica Ltda.  
Tiragem - 1.000 exemplares

**Distribuição gratuita.**

CONFECCIONADO  
EM PAPEL RECICLADO

## A Força curativa do Amor

25, 26 e 27 de novembro

Sentir a plenitude da vida  
é algo cada vez mais distante.  
Portanto, organizamos este momento de  
auto-conhecimento e transformação interior.  
Através de práticas terapêuticas,  
enfrentam-se medos e encontram-se  
significados e amor que dão  
sentido e coragem à vida.

**Daniela Torre**  
Psicóloga  
CRP 06/24709-5

**Gisele Furusava**  
Musicoterapeuta  
APEMESP 154

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(11) 4426-8562  
(11) 7232-6615 / 8415-2484

Workshop Terapêutico

## BAZAR 2006

Convidamos a todos para conhecer e prestigiar nosso Bazar de Final de Ano.

O Bazar é uma grande festa de nossa comunidade onde temos a grande satisfação de expor os trabalhos dos alunos no decorrer do ano de 2005 (Mostra Pedagógica). Além disso, há barracas de brinquedos educativos, livros, presentes, dentre outras.

Comidinhas gostosas e muito calor humano esperam por você. Não deixe de nos visitar!

QUANDO: 06 DE NOVEMBRO, A PARTIR DAS 10H00.

ONDE: RUA LORDE COCKRANE, 448

### Clínica de Psicologia **Aurum**

Psicologia, Psicopedagogia e  
Quirofonética

*Daniella Torre*

Rua Ibiapava, 164 - Paraíso  
Sto André- 4426-8562



*Impressos em geral*

*Preços especiais para  
iniciativas inspiradas  
na Antroposofia*

(11) 6169-7774  
sngraf@osite.com.br

### **Dr. Alexandre Rabboni**

*Odontologia ampliada  
pela Antroposofia*

Rua Purpurina, 131 cj. 15  
Tel. 3444-3844 / 5816-9005