

Alecrim Dourado

INFORMATIVO DO CENTRO EDUCACIONAL WALDORF ALECRIM DOURADO

EDIÇÃO Nº 17 - 1º SEMESTRE 2006

"...uma pedagogia que atue no desenvolvimento das potencialidades do ser humano ainda criança, além de ajudar a neutralizar as ações que visam a massificar as vivências e a coisificar as crianças ..."

Página 3

"Quanto menor e mais frágil a criança, mais influência sofrerá e mais suscetível será de encontrar num herói violento ou mau caráter o modelo no qual espelhará seu futuro. É nessa circunstância que se situa a importância social da televisão."

Página 5

"Nunca o brincar deveria ser sem propósito e apenas ocupar o tempo. Nossa consciência adulta se apóia totalmente nas vivências da infância. Nesta fase da vida os sentidos são as janelas para o mundo..."

Página 9

É inverno, é verdade.

Mas, muito mais breve do que se possa imaginar já estará aí outra estação. Tempo de renovação. Da noite mais escura sempre surge o Sol.

É possível ir em direção à luz. Adiante, há novos horizontes! Levante e eleve-se!

Phil Bosmans



EDITORIAL

Saudações aos nossos amigos leitores!

Recebemos inúmeras correspondências, e-mails e telefonemas questionando sobre nosso jornal. Desde o ano passado reduzimos o número de edições, pois a Comissão de Comunicação está envolvida com outros projetos. Um deles é a reestruturação de nosso site e a elaboração de um novo folder.

Nesta edição, concentramos informações relacionadas com a época de São João, com os eventos, projetos e atividades do Ensino Fundamental. Aproveitando a oportunidade, convido a todos para participarem de nossa tradicional Festa da Lanterna (vide Agenda). Conto com a presença de todos, alunos, pais, parentes e amigos do Alecrim Dourado.

Sônia Ruella

Arquivo Alecrim Dourado



Dia das Mães...dos Pais...Amigos

“Quantas vezes nos abrigamos em nós mesmos para nos refugiar! E não obstante, dentro de nós estão nossas armas: as asas de ouro da inteligência, o escudo de prata da vontade, a lança viva das palavras, as sandálias vermelhas da coragem. Quão poucas vezes desembainham os homens as suas almas!”

José Luis Martín Descalzo

No dia 12 de maio de manhã, professores e alunos do Ensino Fundamental fizeram uma linda homenagem às mães (e pais) do Alecrim Dourado. Todos, mocionados, assistiram às pequenas apresentações de poesias, parlendas, anções e instrumentais das crianças, começando pela turma do Pré, em seguida 1º Ano e encerrando com o 2º Ano. Colaboraram também as professoras de latérias, Gabriela M^a Silvestre de Música e Tutti de Ginástica Bothmer e lovimento. Havia uma pequena exposição de trabalhos e cadernos das crianças. Depois todos se reuniram e saborearam deliciosos quitutes trazidos pelos pais. Foi um momento muito agradável e feliz, organizado pelo pessoal integrante do Ensino Fundamental. Parabéns a todos pelo belo trabalho!

Sônia Ruella

EXPEDIENTE

Boletim Informativo CE WALDORF ALECRIM DOURADO

R. Lord Cockrane, 440/448 - Ipiranga - Tel.: (11) 2273-3325 / 6163-2953

www.alecrimdourado.com.br

Coordenação Geral

Sônia Maria Ruella

Marketing

Sandra Cavalcante

Texto e Revisão

Sônia Ruella

Diagramação

Rafaela Crivellaro

Arte Final

Rafaela Crivellaro

Sérgio Chirata

Fotolito - Ananda

Bureau Digital

Impressão - SN&F

Gráfica Ltda.

Tiragem - 1.000
exemplares

Distribuição gratuita.

CONFECCIONADO EM
PAPEL RECICLADO

PARA ANUNCIAR NESTE

INFORMATIVO, LIGUE

PARA 6969-4324 E

FALAR COM SANDRA.

Impressos em geral

Preços especiais para
iniciativas inspiradas
na Antroposofia



(11) 6169-7774
snfgraf@osite.com.br

Educação e Saúde

Qual poderia ser a relação entre Pedagogia e Medicina?

Nos moldes em que se aplicam os métodos dominantes em ambos os campos, isto é, pela maneira com que se usam os recursos da Medicina Acadêmica e as diversas escolas de Pedagogia nos primeiros anos das crianças, não poderíamos apreciar qualquer associação ou pontos em comum; não poderíamos sequer observar interesses que se somassem para o melhor desenvolvimento dos pequeninos. Não saberíamos identificar implicações de um ou de outro campo em suas vidas futuras.

No entanto, se nosso olhar for lançado de modo mais amplo sobre o ser humano em desenvolvimento, ou seja, a criança, logo iremos notar a influência cruzada entre uma e outra atividade - Pedagogia e Medicina.

As crianças têm seu universo restrito ao ambiente social familiar, em seguida às escolas, creches e outros. Até a troca de dentes, em torno dos sete anos, a criança mantém estreita ligação vital com o ambiente social da família, principalmente com a mãe. Somente depois de se livrar dos dentes emprestados pelos pais é que ela pode perceber conceitos abstratos. Os temperamentos regem sua vida até então. Depois, está mais por si mesma, apenas desenvolvendo o organismo criado e transformado pelas doenças infantis.

Se, na família a criança está sujeita a influência e orientação dos pais e parentes mais próximos (além da TV, do computador, etc.), na escola se imanta com as forças e energias do ambiente físico dela e da corporalidade quádrupla dos professores e de seu método de ensino.

Tanto num quanto noutro ambiente a criança sofre influências que podem atuar benéfica ou maleficamente sobre elas. Aliados à genética, esses fatores podem modificar seu estado de saúde ou de doença. Em geral, os componentes ambientais (Frio, calor, umidade, agentes biológicos), atuam como desencadeantes de estados mórbidos. Outros, como as vacinas são mais invasivos e podem originar estados mórbidos pelos quais a criança não precisaria obrigatoriamente passar. Como seres moldáveis, as crianças podem igualmente adoecer a partir do momento em que adentram o ambiente das escolas e creches durante os próximos dois anos até que se encontrem novamente numa situação de harmonia e equilíbrio. Isto se deve aos fatores já mencionados acima e à troca energética que faz com os coleguinhas, etc. Afinal, foram colocadas num ambiente diferente, com diferentes influências e estímulos. A adaptação que se segue é um pouco traumática para pais e filhos, mas felizmente, tem data marcada para acabar.

Todos sabemos por experiência, que as crianças adoecem por motivo de uma expectativa boa, má ou frustrada. Uma bronca,

uma contrariedade, um susto, medo. Enfim... Jogam isso no corpo para completar o processo de cura e pronto!

Devido à falta de filtros ou proteções adequadas que somente irão surgir no decorrer do tempo, é fácil percebermos quantos prejuízos ou benefícios poderão causar os modelos e orientações externos aos seus elementos fundamentais, os corpos físico, etérico, astral e o Eu.

Os pais, apesar e sua dedicação e preocupação, podem ir na onda da mídia e dos mercadores de Educação, que têm em mente o lucro e a ganância. Fazem-no de maneira inocente ou conveniente. No entretanto, os sistemas educacionais com tais propósitos, podem influir de maneira danosa na formação e desenvolvimento das crianças, ainda mais que atuam de maneira somatória com as demais influências e modelagens externas.

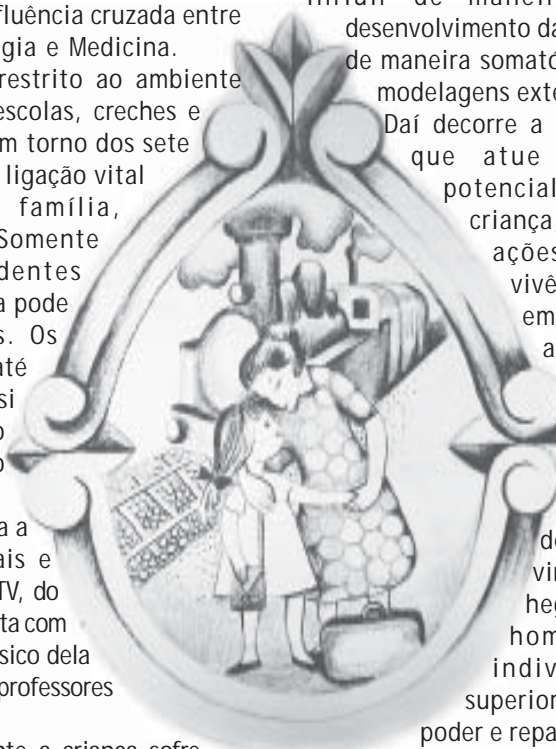
Daí decorre a importância de uma pedagogia que atue no desenvolvimento das potencialidades do ser humano ainda criança, além de ajudar a neutralizar as ações que visam a massificar as vivências e a coisificar as crianças, empurrando-as para experiências ainda imaturas e típicas do mundo dos adultos.

Creio que numa escola comum, as individualidades dos alunos estejam em segundo plano aguardando condições para desabrocharem que podem ou não vir a acontecer. Existe uma certa hegemonia das figuras adultas a homogeneizar as futuras individualidades. As diretrizes superiores podem ceder aos donos do poder e repassar padrões inadequados à alma infantil e à sua corporalidade mais densa.

Juntando-se as tendências genéticas, os fatores ambientais, as influências sociais familiares e da sociedade em geral (sem falar os de origem cármica), formamos um caldo propício ao desenvolvimentos de diversas situações que podem culminar em moléstias e sofrimentos manifestos em todos os planos, no tempo e no espaço. Respeitando as características e capacidades individuais de cada ser humano em seus primeiros anos de vida; acompanhando e intervindo de maneira adequada (Mundo bom, belo e verdadeiro - medicamentos harmonizantes), a Pedagogia Waldorf e a Medicina Antroposófica, atuando juntas, estarão colaborando para encaminhar nossos filhos, sobrinhos, irmãos e netos para que sejam livres!

Dr. Wagner Bellucco

Médico e pai do aluno Eric Bellucco



Festa da Lanterna

A Festa da Lanterna é uma festa de origem europeia. Lá, é comemorada no dia 11 de Novembro, dia de São Martinho (vide biografia). No Jardim da Infância, em Junho, comemoramos a época de Inverno com a Festa da Lanterna, no Alecrim Dourado. Podemos dizer que essa é uma festa que prepara para a chegada do inverno, época que percebemos uma grande inspiração da terra, uma aquietação da natureza. O clima frio, a noite que vem mais cedo, favorecem uma atitude de recolhimento, de interiorização, de uma busca para dentro de nós mesmos, talvez de nossa própria luz interna. Nesses dias queremos voltar logo para casa, mal finda nossa jornada de trabalho, para nos aquietarmos e ficarmos juntos dos nossos.

Como em toda chegada de uma nova estação, educadores direcionam suas atividades e assumem uma postura coerente com as qualidades que a época inspira. A celebração das festas anuais são ótimos recursos de que nos valem para possibilitar aos pequenos essas vivências que lhes alimentam a alma proporcionando sentimentos de alegria, amor, coragem, confiança e segurança diante do mundo.

A festa é preparada por integrantes da escola, inclusive pais e amigos e até mesmo nossos queridos vizinhos. Semanas antes da festa, as crianças presenciam e participam com muito entusiasmo e alegria da confecção das lanternas, aprendem músicas e escutam pequenas histórias e poesias relacionadas ao tema. Os professores contam e apresentam às crianças um lindo teatro da história "A Menina da Lanterna", cujas imagens mostram o caminho individual do homem em busca da luz interior. Os personagens do texto nos revelam âmbitos do ser humano que necessitam ser dominados, transformados e renovados. Lembremos que o fogo, desde os tempos mais remotos, é o elemento da natureza mais usado por todos os povos para simbolizar a transformação.

As crianças do ensino Fundamental- Ciclo Básico- apresentam poesias, pequenas dramatizações, cantam, dançam e tocam flauta trazendo-nos ritmos alegres e folclóricos, o que anima muito a Festa. Após as apresentações, quando já é noite, todos fazem a roda e levam suas lanternas acesas pelas áreas abertas da escola, cuidando para que a luz pequena, mas forte, não se apague. Trilhar esse caminho é uma prova de coragem, e a lanterna acesa é um estímulo que pode ajudar aos pequeninos. Caminhando juntos, todos cantam canções folclóricas que nos falam sobre o homem, sobre a natureza, sobre o céu e a terra e suas relações.



Quem foi São Martinho

Martinho era um soldado do exército romano. Estudou em Pavia e entrou para o exército com 15 anos, tendo chegado a cavaleiro da guarda imperial. Tinha a religião dos seus antepassados, deuses que faziam parte da mitologia dos romanos, deuses venerados no Império Romano, que - como é óbvio - variavam um pouco de região para região, dada a imensidão do Império.

Numa noite fria e chuvosa de Inverno, às portas de Amiens (França), Martinho ia a cavalo, provavelmente, no ano de 338, quando viu um pobre com ar miserável e quase nu, que lhe pediu esmola. Martinho, que não levava consigo qualquer moeda, num gesto de solidariedade, cortou ao meio a sua capa (clâmide) que entregou ao mendigo para se agasalhar. Os seus companheiros de armas riram-se dele, porque ficara com a capa rasgada. Segundo a lenda, de imediato, a chuva parou e os raios de sol irromperam por entre as nuvens. No dia seguinte, Martinho teve uma visão e ouviu uma voz que lhe disse: «Cada vez que fizeres o bem ao menor (no sentido social de mais desprotegido) dos teus irmãos é a mim que o fazes». A partir desse dia Martinho passa a olhar para os cristãos de outro modo.

Depois do encontro com o pobre que seria o próprio Jesus, sente-se um homem novo e é batizado, na Páscoa de 337 ou 339. Martinho entende que não pode perseguir os seus irmãos na fé.

Martinho, ainda militar mas dispensado, funda primeiro o mosteiro de Ligugé e depois o mosteiro de Marmoutier, perto de Tour, com um seminário. Sua fama espalha-se. Muitos homens vão seguir Martinho e optar pela vida monástica. Com o tempo, as suas pregações e o seu exemplo de despojamento e simplicidade fazem dele um homem considerado santo. É aclamado bispo de Tours, provavelmente em Julho de 371.

A vida de São Martinho foi dedicada à pregação. Como era prática no tempo, mandou destruir templos de deuses considerados pagãos e introduziu as festas religiosas cristãs.

Referência bibliográfica: www.oleme.pt

Televisão e Violência

Impacto sobre a criança e o adolescente



Ilustração Isadora Chirata

A televisão representa o mais extraordinário meio de comunicação de um século marcado exatamente pela excelência técnica e importância crescente da imprensa em todas as suas modalidades. A força da televisão reside menos em suas características de

movimento, som e imagem, que na facilidade com que se coloca no interior dos lares, onde freqüentemente ocupa o centro das atenções. Uma pesquisa recente do Instituto Nielsen indicava que as crianças norte-americanas assistiam em média de 21 a 23 horas semanais de televisão e projetava que, se mantivessem essa média, chegariam aos 70 anos, tendo permanecido de 7 a 10 anos diante da tela. A situação das crianças brasileiras provavelmente não é muito diferente.

Também não é diferente outro aspecto - este mais grave - relacionado ao conteúdo da programação. Estima-se que até chegar à idade de 18 anos, um jovem médio terá sido exposto a nada menos que 200 mil atos de violência exibidos pela televisão. A relação de causalidade entre essa superexposição a assassinatos, estupros, assaltos e todo o tipo de agressões, de um lado, e o crescimento da violência e dos comportamentos agressivos entre os jovens, de outro, tem sido motivo de discussão. Há imensos interesses em jogo, mas a polêmica não tem razão de ser depois que mais de mil estudos produzidos por técnicos de saúde mental e especialistas de relações sociais estabeleceram que, indubitavelmente, há um nexo de causalidade entre as duas situações. (...)

Há um mecanismo psíquico - conhecido pelos psicanalistas como mecanismo de identificação -, que pode ser de grande utilidade para o entendimento da importância da qualidade dos relacionamentos dos adultos com as crianças, bem como de todo o ambiente que serve de cenário para os relacionamentos entre os pais e a criança que se encontra em fase de desenvolvimento. O processo de identificação corresponde às experiências infantis, que proporcionarão a matéria-prima para a construção do indivíduo adulto. Os êxitos e as falhas no desenvolvimento da criança estão na origem do caráter adulto. Assim, dependendo de quais estímulos a criança recebeu, combinados com suas

condições genéticas, o resultado será um adulto qualitativamente mais saudável ou não.

Surge aí a relevância da televisão. Além de entender a importância da educação familiar e do ambiente escolar, é preciso que se dimensione o papel

desempenhado pela exposição da criança aos estímulos e à influência dos meios de comunicação, especialmente os eletrônicos. Na moldagem do psiquismo infantil, há modelos de adultos - pais, professores e outros heróis - com os quais a criança se identifica e que, por isso, influenciam decisivamente no comportamento dos filhos, alunos e fãs. Pela estrutura do mundo moderno, a criança passa muito mais tempo na companhia dos heróis da televisão que com o pai ou o professor. Milhões delas substituem a ausência familiar e compensam sua solidão pela companhia de uma tela colorida, ágil, múltipla e sempre presente e disponível. Os modelos de identificação, positivos e negativos, acabam emergindo desse conjunto de influência. Quanto menor e mais frágil a criança, mais influência sofrerá e mais suscetível será de encontrar num herói violento ou mau caráter o modelo no qual espelhará seu futuro. É nessa circunstância que se situa a importância social da televisão. Atrevo-me a dizer que ela deve ser tratada com a mesma preocupação que se dá à vida familiar saudável e à escola eficaz. Da mesma maneira que família e escola, também a televisão desempenha papel importante no desenvolvimento do indivíduo. Uns e outros são, portanto, decisivos na conformação da própria sociedade do futuro. Uma má programação de televisão como um mau pai ou um mau professor, pode se juntar decisivamente a circunstâncias pessoais das crianças para se constituir em fator patogênico. Interações sutis repetitivas patrocinadas por programas de televisão podem ter influência (saudável ou maléfica) tão decisiva quanto fatos (felizes ou traumáticos) da vida real.

Compilado por Enio de Freitas, pai do aluno Joaquim do Jardim I
 Excertos do livro *A Televisão e a Violência: Impacto sobre a Criança e o Adolescente*. Coordenação Técnica: Maria Lucrecia S.Zavaschi. - Porto Alegre, 1998. 64 p.

USO DA MÍDIA: SUGESTÃO AOS PAIS

- 1. Fique alerta para os programas que seus filhos assistem.** Estas sugestões são importantes para todas as crianças, principalmente para as mais jovens: quanto mais jovem a criança, mais impressionável ela é.
- 2. Evite usar a televisão, vídeos ou vídeo-games como se fossem uma babá.** Pode ser conveniente para pais muito ocupados, mas pode acabar se tornando um padrão usual se utilizar a mídia para entretenimento e diversão. Simplesmente desligar os aparelhos não é, nem de longe, tão eficaz como planejar alguma outra atividade divertida para a família.
- 3. Limite o uso da mídia.** O uso da televisão deve ser limitado a não mais de uma ou duas horas de boa qualidade por dia. Estabeleça também limites de acordo com a situação: nada de televisão ou vídeo games antes da aula, durante o dia, na hora das refeições ou antes que o tema de casa esteja feito.
- 4. Mantenha aparelhos de TV e de vídeo-games fora dos quartos dos seus filhos.** Colocá-los lá encoraja o uso e diminui a capacidade de controle.
- 5. Desligue o televisor durante as refeições.** Utilize esse tempo para conversar e manter contatos familiares.
- 6. Ligue a TV somente quando houver algo específico que você decidiu que vale a pena assistir.** Não ligue a TV para ver se está passando alguma coisa. Decida com antecedência se vale a pena assistir o programa. Identifique programas de alta qualidade, utilizando avaliações ao selecioná-los.
- 7. Não transforme a TV no ponto central da casa.** Evite colocar a TV no lugar mais importante. As famílias assistirão menos TV ou jogarão menos vídeo se os aparelhos não estiverem literalmente situados no centro de suas vidas.
- 8. Assista ao programa que seus filhos estiverem assistindo.** Isso permitirá a você saber o que eles estão assistindo e lhe dará uma oportunidade de discuti-lo com eles. Seja ativo: fale e faça conexões com seus filhos enquanto assistem o programa.
- 9. Tome cuidado especial ao assistir programas antes de ir dormir.** Imagens que provocam emoção podem perdurar e atrapalhar o sono.
- 10. Informe-se sobre os filmes que estão passando e sobre os vídeos disponíveis para venda ou aluguel.** Seja explícito com seus filhos sobre suas diretrizes quanto a filmes apropriados e analise, antecipadamente, as escolhas de filmes propostos.
- 11. Torne-se um alfabetizado em mídia.** Isso significa aprender a avaliar criticamente as ofertas da mídia. Primeiro aprenda você e depois ensine a seus filhos. Aprenda sobre publicidade e ensine seus filhos a respeito de sua influência nos meios de comunicação que eles usam.
- 12. Limite sua própria permanência frente à televisão.** Dê um bom exemplo através de sua moderação e discriminação ao assistir programas. Seja cuidadoso quando as crianças estiverem por perto e possam observar seu programa.
- 13. Faça-se ouvir.** Todos necessitamos elevar nossas vozes de tal forma que sejamos ouvidos por quem toma as decisões sobre a programação e por seus patrocinadores. É necessário que insistamos numa melhor programação para nossos filhos.

Cyb
INFORMÁTICA

VENDA DE EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS

ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM MICROCOMPUTADORES,
IMPRESSORAS E MONITORES
IMPLANTAÇÃO DE REDE

RUA DOMÍNGOS DE MORAIS, 2770
CASA 3 PRÓXIMO AO METRO SANTA CRUZ
FONE/FAX: (11) 5579-2845
cym@cyb.com.br / www.cyb.com.br

Dr. José Eduardo Lopes
Cirurgião-Dentista
CROSP 40386

Especialista em Ortodontia
e Ortopedia Facial
Clareamento Dental a Laser
Odontologia Estética
Implantes

Rua Cipriano Barata, 1507
Ipiranga - SP
Fone: (11) 6163-6264

Dr. Wagner Bellucco
CRM - 26.384

Homeopatia
Antroposofia

Rua Copacabana, 441
S. Bernardo do Campo / SP
Tel. (11) 4367-3589
wbellucco@hotmail.com

Programa Alquimia
RÁDIO USP FM - 93,7MHz

New Age, World Music,
Chill-out e eletrônica

Apresentador: Aurio Corrã

Toda 2ª, 4ª e 6ª feira
das 23h00 às 24h00

Valorize seu Sorriso!

Dra. Mª Luiza Bortoletto
Cirurgiã-Dentista
Ortodontista
CROSP 47554

Al. Santos, 211 - Conj. 1707 e 1708 - Paraisópolis
Telefone: (11) 3266-8535
E-mail: melubortoletto@vivas.com.br

Farmac. Antroposofia, Fitoterapia,
Oncologia, Cosméticos,
Alimentação Orgânica, Livros,
Sa. Esp. Antroposofia

homeopatiacisplatina
farmácia de manipulação

Rua Cisplatina, 45 - Ipiranga-SP
(11) 6915-7255 - 6914-6433
tel/fax 6915-8703
www.cisplatina.com.br

**Análise Corporal
Musicoterapia**

Conheça nosso trabalho
Agende um horário conosco

Gisele Furlusava
gisele@musicoterapiasp.com.br

4990-2158 6334-6194
São André Ipiranga

www.musicoterapiasp.com.br

Atelier de Pintura

Country Relevo
Decoupage Pátina
Stencil Esponjado

Rua Oliveira Melo, 357 - Ipiranga
Fone: 6163-9153
Ara Cel: 8548-5419 Andra Cel: 7145-1425

Festa de São João

Origem e simbolismo

As festas juninas são muito festejadas no Brasil. Carregam consigo tradições, crenças e simpatias populares e por isso têm um papel importante no folclore brasileiro.

Nas escolas Waldorf, a mais comemorada é a de São João, por homenagear a data do nascimento do homem que era um grande profeta, portador da sabedoria iniciática pré-cristã. A partir da vinda e encarnação do Cristo essa sabedoria passa por muitas transformações impulsionando o homem a conquistar seu crescimento e sabedoria por si só, através de seus atos. Depois do batismo de Jesus os seguidores de João passaram a seguir Jesus Cristo: “_É necessário que eu diminua para que ele cresça!”

João vivia como eremita no deserto onde recebeu a revelação da vinda do Messias e a incumbência de ensinar e batizar os homens para estarem preparados a reconhecer o Cristo. Muitos o consideravam o próprio Cristo, mas ele sempre negava dizendo ser apenas aquele que preparava o caminho para Cristo: “_Eu batizo com água, mas já está entre vós aquele que não conheceis, que virá depois de mim, mas já era antes de mim. Ele irá batizar-vos com o Espírito Santo e o fogo. Não sou digno de desatar a correia de seu sapato.

São João é aquele que nos prepara através do Batismo e nos impulsiona a agir com consciência e responsabilidade individual em função do desenvolvimento da Humanidade. A alegria das tradições e cultura brasileira podem ser vivenciadas na época de São João como uma forma de celebrar aquilo que vimos conquistando a cada ano: a consciência individual. As crenças e tradições nos ajudam a lembrar daquilo que não precisamos mais e podemos queimar nas fogueiras.

Assim, nossa luz interior brilhará cada vez mais como um Sol alegrando os corações dos homens.

Comidas típicas

Fogueiras, balões, quermesses e comidas gostosas fazem de junho um dos meses mais “quentes” do ano, embora seja inverno.

Como não poderia deixar de ser, a gastronomia é parte importante das festas juninas, com a predominância de pratos calóricos. Destacamos a paçoca, a batata doce, abóbora, canjica, arroz doce, pipoca, pinhão, bolo de fubá, milho cozido, assado ou outras variedades com o milho.

Tudo preparado com muito carinho pelas mãos das mães, avós, tias, que utilizam os produtos vindos da roça. Tudo muito saboroso, não é mesmo? Hummmmm.. Vamos às festas juninas?

Para fazer com as crianças

As noites escuras e frias propiciam à nossa alma um momento de introspecção e aproximação do plano

espiritual a partir de um caminho individual. O fogo traz sua força transformadora e luz à escuridão.

Nesta época de São João trabalhamos com as crianças, na culinária, a pipoca, saboreamos milho verde, canjica, pinhão, mingaus, chás, além de alimentos calóricos.

As mãos se aquecem para o trabalho de modelagem com a massinha de cera de abelha, lã, feltro e outros elementos que tragam calor ao físico.

O uso do fogo na elaboração de velas, pinturas com cera de abelha, transparências é indicado.

As brincadeiras dentro e fora do castelo se transformam. Brincamos de pular “fogueira”, corrida da batata, carrinho de mão, danças de roda e dança da fita.

As músicas da festa da lanterna e as melodias juninas como Cai-cai balão, Olha pro céu meu amor, Sonho de papel, Capelinha de melão, Pula fogueira, Balão vai subindo, Isto é lá com Santo Antônio alegam nossas rodas rítmicas.

O animico é aquecido com histórias, cujo simbolismo remete ao amor Crístico e Joanino, tão necessários nos dias de hoje, como por exemplo, a história da Menina da Lanterna. Através dela, as crianças podem vivenciar a busca pela luz que aquece e transforma nossas almas. Com o entardecer, iniciamos o passeio da lanterna, no qual as crianças levam suas lanternas acesas, tornando-se este um momento muito especial.

Receitas Juninas

Amendoim Doce

- ½ kg de amendoim sem casca
- 2 ½ xícaras (chá) de açúcar
- 3 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 1 colher (sopa) de água

Modo de fazer: Misture todos os ingredientes, deixando por último a água. Colocar em um tabuleiro e levar ao forno para torrar.

Bolo de Fubá com Coco

- 4 ovos
- 3 xícaras (chá) de açúcar
- 2 colheres (sopa) de margarina
- 1 colher (chá) de sal
- 3 xícaras (chá) de leite
- 9 colheres (sopa) de fubá
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- 2 xícaras (chá) de coco ralado

Modo de fazer: Bater todos os ingredientes numa tigela grande e levar ao forno para assar em forma untada e polvilhada.

Bom apetite!!





LIVROS Queridos Companheiros

Na Idade Média, o conhecimento através de escritos e livros foi boicotado pelo clero e poder dominante. Interessados em monopolizar o saber, livros e escritos foram destruídos, considerados como verdadeiros instrumentos de heresia dos pagãos.

A Idade Média vive um grande período de obscurantismo, tendo o povo sido afastado de qualquer possibilidade de conhecimento e saber. Qualquer manifestação artística é controlada e o olhar crítico do poder dominante julgava, segundo seus próprios critérios, o que era bom e o que era mal para o homem.

Finalmente, com o Renascimento, as ciências floresceram, a medicina se expandiu e as grandes navegações descobrem novas terras, novas culturas, novos conhecimentos se criam.

Felizmente, hoje, o livro é um instrumento de fácil acesso, um transmissor de idéias e informações do povo, uma luz na vida de muitas pessoas, um companheiro capaz de levar o homem por lugares inimagináveis.

Assim, cientes da importância desse instrumento na vida e no desenvolvimento do homem, as crianças do 2º Ano foram visitar a Bienal do Livro. As crianças aprenderam e se divertiram muito e fizeram declarações que confirmam isso.

"Na Bienal nós nos divertimos muito, compramos livros, e eu comprei livros para toda minha família. Depois chegamos na escola e fizemos os personagens de nossos livros, em argila e montamos o cenário da parte do livro que mais gostamos e fizemos a exposição. Foi muito legal." (Arthur Tha)

"Quando chegou o dia de irmos à Bienal do Livro passear, eu fiquei muito feliz. Fomos de van até lá. Quando entramos lá eu fiquei louquinha porque eu tinha adorado!" (Julia Piquet)

Tânia Cotens

Professora da 2ª Série do Ensino Fundamental

No dia 19 de abril fui visitar a exposição de trabalhos do 2º Ano do Ciclo Básico do Alecrim Dourado. Surpreendi-me com a qualidade das produções literárias, pictóricas e plásticas dos alunos. A exposição finalizava um projeto multidisciplinar desenvolvido pela Profª Tânia Cotens, onde as crianças, de forma lúdico-pedagógica expressaram suas vivências literárias. Começando com a ida à Bienal do Livro e a escolha de um livro por cada aluno, as crianças fizeram a leitura do mesmo, fizeram desenhos relativos às partes mais importantes, modelaram em argila personagens e cenas e escreveram livremente sobre a história lida. Os resultados foram excelentes a meu ver, embora nada lhes tenha sido exigido. Os textos, desenhos e modelagens revelaram boa capacidade de compreensão, interpretação, coerência e coesão textual.

Os alunos estavam muito descontraídos no dia da Mostra de seus trabalhos, falando sobre os mesmos com entusiasmo, segurança e propriedade. Mais do que isso, estavam orgulhosos de si pelo conhecimento adquirido através das experiências do grupo.

Parabênizo a todos alunos pelos esforços e à professora Tânia, pela beleza do projeto.

Sônia Ruella

AZELIER DE BONECAS

Feito com amor e carinho
www.evi.org.br

Bonecos Artesanais inspirados na Pedagogia Waldorf
(11) 5562-1909



Trabalho feito pela aluna Rebecca com base na visita à Bienal.

A importância do Brincar



Arquivo Alecrim Dourado

Brincar é fundamental na infância, uma atividade que incentiva a fantasia, orienta e deveria acompanhar a criança em todo o seu aprendizado. Ela penetra num ambiente novo e tem que se acomodar, se ambientar ao mundo. Observando o brincar da criança, percebemos a seriedade dessa atividade, que a coloca totalmente envolvida e concentrada em seu momento.

O brincar infantil é uma tentativa de conhecer, aos poucos internalizar e entender o mundo, as pessoas e a si próprio. A criança aprende pelas vivências que tem, quer imitar o mundo do adulto. Este aprendizado acontece não pelo intelecto e sim através de intensas, longas e repetidas experiências que faz. Aprender vem do experimentar, uma imitação repetitiva dos hábitos e costumes humanos, algo que entra diretamente em nosso ser.

Nunca o brincar deveria ser sem propósito e apenas ocupar o tempo. Nossa consciência adulta se apóia totalmente nas vivências da infância. Nesta fase da vida os sentidos são as janelas para o mundo e os brinquedos atuam numa maravilhosa força plástica interior, ajudando na formação global do ser humano.

Deveríamos estar bastante atentos à quantidade e qualidade dos brinquedos oferecidos às nossas crianças. Existe um excesso de estímulos, cores, sons, cheiros, e quanto mais elaborado, mais pronto o brinquedo, menos a fantasia poderá atuar. Inúmeros brinquedos para os meninos, outros para as meninas, com tantos detalhes, tão lindos, principalmente para os adultos, mas para a criança quanto mais simples, mais ricas serão suas vivências. No extremo dessa elaboração perfeita temos os desenhos animados e os jogos de vídeo-game, que servem para distrair, entreter e não deixam espaço e nenhuma liberdade para a criatividade.

O brincar livre está se tornando algo bastante distante de nossas crianças. A liberdade de alguns anos atrás, poucos até, nos aprisiona em algo que chamamos de segurança. A vida atual, tão agitada, nos deixa adormecidos e muitas vezes não nos damos conta de como está brincando meu filho. Será que não existe uma falta de espaço e de tempo? É necessário que a criança possa imitar calmamente os gestos primordiais como cozinhar, cuidar, varrer, escutar histórias. Recapitulando e atualizando o agir humano com a alegria das brincadeiras infantis. Temos que refletir como pais e educadores, e tentar reverter o processo, fazendo escolhas mais conseqüentes.

A criança chega ao mundo com uma confiança e uma vontade infinita de conhecer a vida na Terra, portanto temos de ter consciência da importância que deve ser dada ao brinquedo infantil e ao brincar em si, pois eles formam o futuro da criança. A possibilidade de na vida adulta ter um pensamento aberto e flexível, um trabalho digno e consistente, poder cantar, desenhar, movimentar-se bem no espaço, atitudes que fazem com que o indivíduo esteja melhor no mundo, mais apto, estão totalmente fundamentadas nas brincadeiras que preencheram sua infância.

Débora de Castro Gonçalves

Psicóloga Clínica

Rua Escobar Ortiz, 218 - Vila Nova Conceição - Telefones para contato: (11) 3842-7943 / 3045-2734

Vitalitas
Farmácia Homeopática

- Essências Florais
- Óleos Essenciais
- Fitocosméticos
- Fitoterápicos
- Oligoelementos

Vitalitas
Entregas em domicílio

Av. Bosque da Saúde, 2020 - Jd. da Saúde
Tel/Fax 5062-8188 vitalitas@terra.com.br

Lindas festas infantis antroposóficas.
Histórias, músicas, brincadeiras e cardápios diferenciados.

Em nosso salão ou em sua casa.
Uma festa inesquecível, especialmente elaborada para o seu filho.

ALCACHOFRA BUFFET
Contato (11) 6524-7868 / (11) 7203-1326

CASTELO MÁGICO
Brinquedos Educativos e Criativos

Fone (11) 3207-0896
www.castelomagico.com.br

AV. SINS DE VAÇONCELOS, 264



AGENDA

ACONTECE NO ALECRIM

Junho
24/06/06

FESTA DA LANTERNA

15h30 *Apresentações do Ensino Fundamental*

A Rua do Sabão – Pré

Apresentação rítmica- 1º ano

Dança da Colheita- 2º ano

Coral: Imbalança de Gonzaguinha

17h00 *Teatro da Menina da Lanterna*

17h30 *Roda das Lanternas*

18h00 *Encerramento*

ENTRADA FRANCA



Agosto
05/08/06

PALESTRA: *Como a Fonoaudiologia pode orientar os pais quanto à comunicação oral e escrita de seus filhos*

das 9h30 às 11h00

Palestrantes: Leila H. Abbud Almeida, Hellen C. S. Soares, Cláudia Fassin Arcuri

Inscrições prévias pelo tel: 2273-3325 com Juliana

UMA GRANDE FESTA!

No dia 27 de abril, a sala do 1º ano teve como encerramento da época: Horta, pomar e jardim, uma deliciosa ida à feira de rua.

Acompanhadas por mim e pela querida tia Gerusa, mãe do Gabriel de nossa sala, as crianças foram recebidas com muita alegria pelos feirantes, que ajudaram na escolha e compra de deliciosas frutas. Depois todos prepararam uma apetitosa salada de frutas. Animados, comeram e divertiram-se muito.

Ansiosos, esperam voltar em breve à feira de quinta-feira do Ipiranga.

Sandra Belluco

Profª de 1º Série do Fundamental do Alecrim Dourado



Arquivo Alecrim Dourado

BOLSAS DE ESTUDO PARA MENINAS

A Escola Waldorf Alecrim Dourado está oferecendo Bolsas de Estudo para **MENINAS** para as séries do Pré e 1º Ano do Ensino Fundamental de 2006 mediante entrevista com a coordenadora Tânia através dos telefones 2273-3325 ou 6163-2953.

APOIO INSTITUCIONAL

LERIA
ARQUITETURA

Dr. Alexandre Rabboni

*Odontologia ampliada
pela Antroposofia*

Rua Purpurina, 131 cj. 15
Tel. 3444-3844 / 5816-9005

Torresan
Eventos

Contato (11) 3271.4414
www.torresan.com.br

Clínica de Psicologia **Aurum**

Psicologia, Psicopedagogia e
Quirofonética

Daniella Torre

Rua Ibiapava, 164 – Paraíso
Sto André- 4426-8562



- BRINQUEDOS
- BRINQUEDOTECA
- JOGOS
- OFICINAS DE ARTE
- LIVROS E CD'S
- PRESENTES ARTESANAIS

Rua Dr. João Maia, 51 - Acimação / Telefone (11) 5081-5072
www.feitoamaobrinquedos.com.br